INTRODUCIÓN

El Museo de Arte Contemporáneo de Alicante es una de las mejores herramientas para descubrir, compartir y establecer vínculos con la escuela, disfrutando, aprendiendo y trabajando la modernidad y las vanguardias artísticas del siglo XX a través de sus colecciones.

Este proyecto educativo está diseñado y creado a partir de propuestas y recursos generados por el departamento educativo del MACA y desarrollado por Explicarte. Sus actividades están basadas en la participación, la creatividad y el respeto hacia cualquier manifestación artística, que fomente el interés por la plástica contemporánea en nuestros "vecinos" más jóvenes. Para ello, se parte de las numerosas posibilidades educativas de la Colección Arte Siglo XX para trabajar cualquier materia escolar y convertir así, el Museo en un recurso educativo complementario para acercar el arte contemporáneo al público escolar. Estamos convencidos de que es un recurso educativo enriquecedor e innovador porque está generado por los alumnos y para los alumnos, una oportunidad de poder disfrutar, contemplar, comprender y aprender con algunas de las obras de los artistas contemporáneos más importantes y, sobre todo, tomar parte activa en la vida del MACA.

OBJETIVOS GENERALES

Con este proyecto pretendemos desarrollar la capacidad de expresarse artísticamente mediante la exploración de diversas formas plásticas, impulsando la investigación y circulación de conocimiento de obras de arte y facilitando el acceso al arte contemporáneo y al Museo.

MENUTS VEÏNS 2020

El proyecto *Menuts Veïns* propone trabajar en cada curso escolar con un colegio de la ciudad de Alicante, descubriendo el arte contemporáneo, en esta ocación el centro educativo es el IES Miguel Hernández.

En esta edición se nos ha presentado una oportunidad que no se puede rechazar, Menuts Veïns va a ser el paraguas bajo el que se desarrolle una colaboración que aune la creación artística y la educación. Esta colaboración se plantea entre el museo, la artista alicantina Olga Diego y el IES Miguel Hernández con el objetivo de incorporar los lenguajes de la creación artística contemporánea como instrumentos de expresión, comprensión y reflexión de la realidad en los procesos de aprendizaje. Olga Diego crea sus esculturas empleando el plástico con la intención de que sus obras hagan reflexionar sobre los problemas medioambientales que genera este material. El IES Miguel Hernandez se ha sumado al proyecto incorporándolo a la Programación General Anual.

La obra proyectada por Olga Diego en conjunción con el Departamento de Tecnología que se expondrá tanto en la playa del Postguet, como en el propio instituto y el día de los museos en frente del Museo de Arte Contemporáneo de Alicante.

Olga Diego (Alicante, 1969), licenciada en Bellas Artes por la Universidad Miguel Hernández de Elche, es una artista multidisciplinar cuyo trabajo se fundamenta en la escultura y el *performance* o el arte de acción, que documenta con fotografía y video. (htp://olgadiego.blogspot.com/)

ISLA FLOTANTE

OLGA DIEGO

ALICANTE 2019-2020

MACA – IES MIGUEL HERNÁNDEZ

¿Sería posible darle la vuelta a la contaminación por plásticos en el océano?

¿Puede el arte transformar la deriva en belleza?

IDEA

El **título de *"isla flotante"*** no es original, ya que ha sido acuñado anteriormente para referirse a la acumulación de basura que se encuentra flotando en el centro del océano Pacífico Norte, localizada entre las coordenadas 135° a 155°O y 35° a 42°N. Se estima que tiene un tamaño de entre 710.000 km² y 17.000.000 km² según el criterio que se adopte en relación con la concentración de elementos de plástico que se fija como umbral para su definición geográfica.

Esta acumulación de basura en el mar ha recibido otros nombres como *"isla de basura", "sopa tóxica", "isla de plástico"* o incluso ha sido bautizada como el *"Octavo Continente"*. Por ello, la propuesta además de realizar una obra plástica de interés estético y conceptual, pretende servir de puente desde una playa del mar Mediterráneo hacia el centro del océano Pacífico Norte y posibilitar la concienciación de la población sobre el problema que supone el vertido de esta basura al mar.

Este proyecto será realizado con la implicación, colaboración y soporte del MACA y del IES. Miguel Hernández de Alicante.

El proyecto consiste en la construcción de una **escultura flotante con forma de isla** o de iceberg que será instalada en el mar por un período limitado. Siendo posteriormente recogida del agua y mostrada en tierra.
Su forma será una interpretación simplificada del concepto de isla. Desde tierra podremos ver una gran sección esférica flotando en el mar, donde la línea curva de su superficie apenas será interrumpida por algún montículo de roca plástica.
Debajo de ella, y solo por inmersión acuática, podremos contemplar como la construcción de la superficie se extiende algunos metros de profundidad. Al igual que un iceberg... la isla mostrará allí, entre las aguas del mar mediterráneo, su oculta belleza esférica y luminosa.

La escultura-isla será construida por profesores y estudiantes del IES Miguel Hernández, donde se realizarán charlas, talleres y se seguirá la evolución de todo el proceso.
La conceptualización, desarrollo y construcción de *Isla de basura* generará una interesante documentación que podrá ser expuesta posteriormente.

La escultura será construida con envases plásticos recolectados en el IES y en el museo. Estudiantes, familias, profesores y demás personal sumarán su esfuerzo y entusiasmo.

El sistema de construcción será modular. Posiblemente una estructura esférica a partir de hexágonos o una construcción geodésica. Para cada módulo se unirán unos envases con otros mediante la utilización de un entramado de bridas y atados especiales. Para ello se llegará a crear una nueva herramienta que transforma, de manera muy sencilla, los envases en hilo o cordón.

El empleo de las botellas de plástico con sus respectivos tapones puestos, hace que estos se conviertan en contenedores de aire estanco y por tanto en perfectos flotadores. Los envases plásticos pueden ser un material muy peligroso en nuestros océanos, pero tratados desde una concepción y concienciación ecológica, pueden ser también un material de construcción económico y de fácil acceso.

La construcción contará además con un sistema de sustentación interior, basado principalmente en la arquitectura neumática.

La isla tendrá iluminación nocturna generada por una instalación solar que alimente cientos de luces led. De esta manera, la construcción será visible tanto por el día como de la noche.

El tamaño de la isla dependerá de la cantidad de envases que se recojan. No obstante, y atendiendo a un diseño esférico, se buscará una medida mínima de 6m de diámetro.

La construcción se realizará a partir de módulos iniciales, que serán unidos formando módulos de mayor tamaño. Estos finalmente serán trasladados a la playa y unidos por los estudiantes en un día para su posterior flotación.

El día de la flotación será el gran día del **evento público en la playa de Alicante**.
Un día extraordinario y emocionante para un **evento performativo que implicará arte, tecnología ecología y sociedad.**

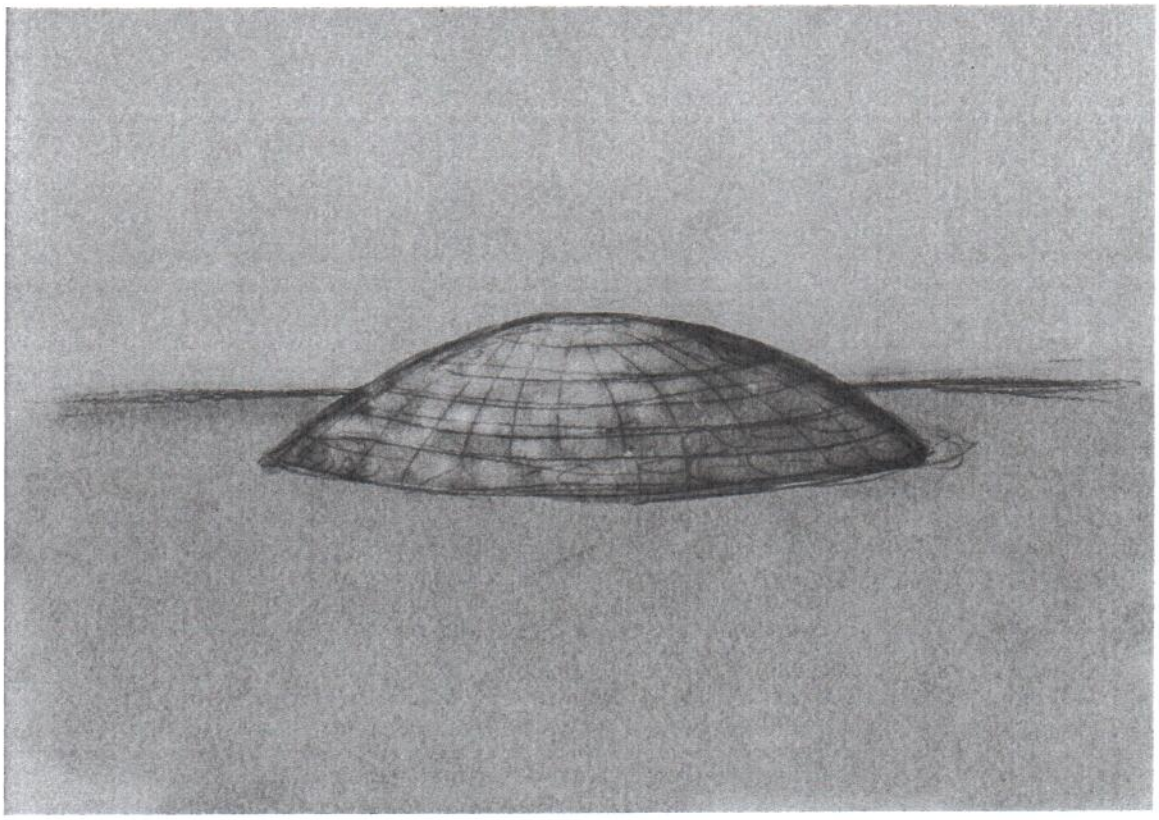
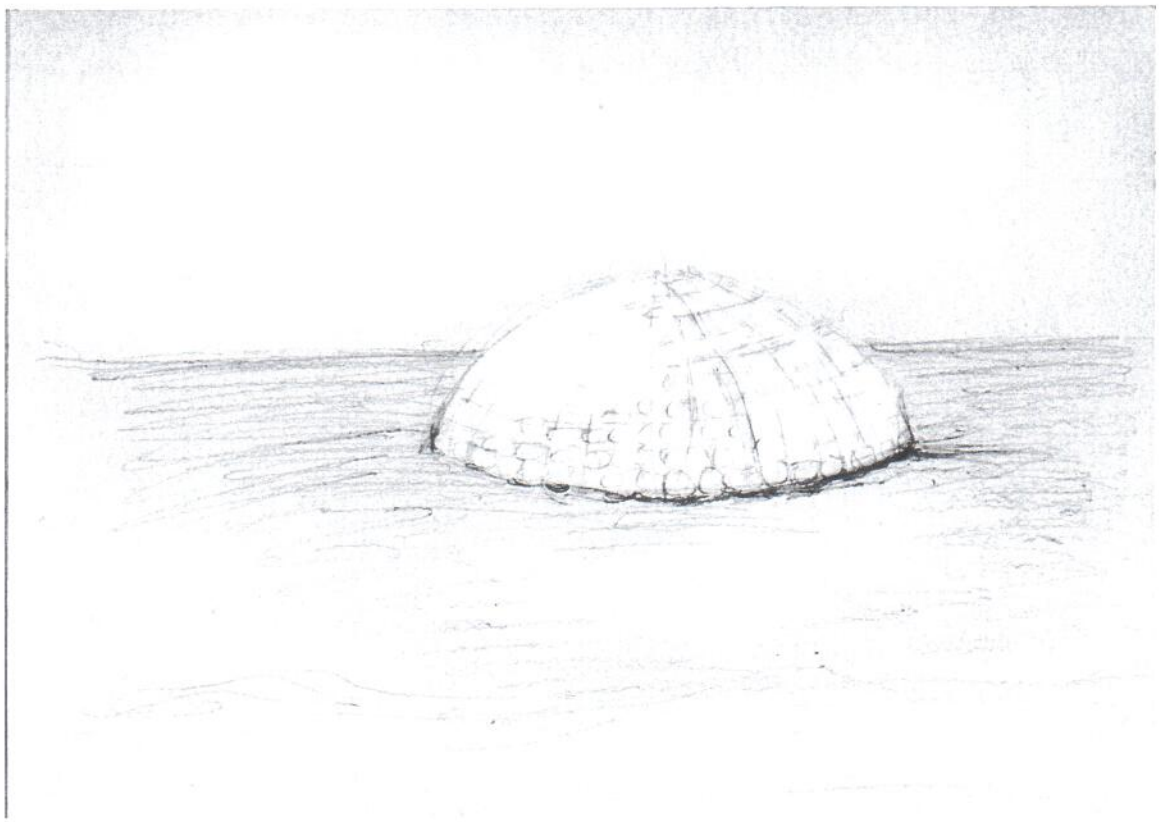
Como conclusión, la propuesta busca la concienciación e implicación de la sociedad en un problema tan grave como es el estado de Emergencia Climática en el que nos encontramos hoy. Es momento de actuar y no mirar para otro lado.

DESARROLLO

Este podría ser el orden de desarrollo entendiendo que algunos puntos se darían a lo largo de casi todo el proyecto, estos son los pasos principales:

- Inicio del proyecto: Idea – Investigación - Bocetos, cálculos, Diseño – Argumentación.
- Taller explicativo con los profesores. Desarrollo y planificación de trabajo.
- Exposición a los alumnos. Aportación de ideas, debate, implicación, crecimiento-evolución del proyecto.
- Recolección de envases, limpieza y clasificación.
- Transformación de envases en hilo. Construir de la herramienta.
- Bocetos y cálculos físicos y matemáticos.
- Pruebas y construcción de los primeros módulos para la isla.
- Construcción de módulos definitivos.
- Ensamblaje de módulos.
- Recopilación de documentación.
- Ajustes de construcción
- Instalación eléctrica
- Estructura interior de sustentación. Construcción neumática.
- Unión final de la isla y su flotación.
- Evento – Performance con los alumnos, profesores, familias, prensa y demás agentes en la playa de Alicante.

NECESIDADES TÉCNICAS

- Espacios de trabajo y almacenamiento
- Transporte
- Permiso para el evento
- Remolcado tierra-mar
- Permiso para el anclado de la isla
- Buzo para anclado en mar
- Vigilancia
- Pequeña embarcación para el acceso y mantenimiento de la isla.

BOCETOS PARA ISLA FLOTANTE.